



|        | CINEMATECA |                                                      |        |                                                             |        |                                                                | LIFE Alfabeta |                                                                 |        |                                                                        |        |                                                       |       |                                                                 |
|--------|------------|------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------|
|        | inicio     | Sala 1                                               | inicio | Sala 2                                                      | inicio | Sala 3                                                         | inicio        | Life Alfabeta 3                                                 | inicio | Life Alfabeta 4                                                        | inicio | Life Alfabeta 5                                       |       | inicio                                                          |
| MIE 9  | 16:00      | Una vida soñada (97') pág.96                         | 16:10  | Une famille (82') pág.96                                    | 16:20  | Un mundo recobrado (74') + PRES pág. 95                        | 16:20         | Estou aqui (79') pág.62                                         | 16:40  | Panorama de Cortometrajes Internacionales 1 (71') pág.102              | 16:30  | Langue étrangère (105') pág.90                        | 17:00 | La enfermedad de la muerte (60') + PRES pág.74                  |
|        | 18:10      | Grand Tour (129') + PRES pág.61                      | 18:10  | En la alcoba del sultán (97') + PRES pág.24                 | 18:15  | Le Ravissement (97') pág.91                                    | 18:40         | Ramón y Ramón (100') pág.93                                     | 18:30  | Panorama de Cortometrajes Internacionales 2 (74') pág.103              | 18:45  | Avant il n'y avait rien (70') pág.88                  | 18:40 | Competencia de Cortometrajes Infantiles (+12 años) (67') pág.47 |
|        | 21:00      | El Mensaje (91') + PRES pág.16                       | 20:30  | Enterre seus mortos (128') pág.25                           | 20:30  | Armand (117') pág.31                                           | 20:30         | Segundo premio (109') pág.107                                   | 20:15  | Una quinta portuguesa (114') pág.65                                    | 20:25  | El casero (90') + PRES pág.89                         | 20:30 | Estamos no ar (90') pág.62                                      |
|        |            |                                                      |        |                                                             |        |                                                                |               |                                                                 |        |                                                                        |        |                                                       |       |                                                                 |
| JUE 10 | 17:00      | Black Box Diaries (103') pág.38                      | 16:00  | ¿De qué casa eres? (72') pág.61                             | 16:30  | La carga más preciada (81') pág.116                            | 16:00         | La mitad de mi familia (96') + PRES pág. 74                     | 16:10  | Langue étrangère (105') pág.90                                         | 16:20  | Manas (101') pág.91                                   | 17:00 | La primera mirada (74') pág.101                                 |
|        | 19:15      | Maldoror (155') pág.17                               | 17:45  | Bajo las banderas, el sol (90') pág.38                      | 18:20  | Soundtrack to a Coup d'Etat (150') pág. 20                     | 18:30         | Mistress Dispeller (94') pág.92                                 | 18:30  | Le procès Goldman (115') pág.91                                        | 18:30  | Polvo serán (106') pág.92                             | 18:30 | Ramón y Ramón (100') pág.93                                     |
|        | 22:20      | La Cache (90') pág.20                                | 19:45  | La búsqueda de Martina (88') + PRES pág.39                  | 21:20  | Perros (102') + PRES pág.34                                    | 20:30         | The New Year that Never Came (138') pág.34                      | 21:00  | Volveréis (119') + PRES pág.10                                         | 20:45  | Toxic (99') pág.35                                    | 20:30 | El casero (90') + PRES pág.89                                   |
|        |            |                                                      | 22:00  | Querido Trópico (108') pág.26                               |        |                                                                |               |                                                                 |        |                                                                        |        |                                                       |       |                                                                 |
| VIE 11 | 15:30      | Quiet Life (99') pág.93                              | 16:00  | Mes fantômes arméniens (75') pág.111                        | 15:50  | Phantosmia (246') pág.83                                       | 15:50         | Roofing (70') pág.93                                            | 15:30  | Una quinta portuguesa (114') pág.65                                    | 15:40  | La mitad de Ana (89') pág.90                          | 17:00 | Hanami (93') pág.33                                             |
|        | 17:40      | Kontinental '25 (109') pág. 17                       | 17:45  | Il tempo che ci vuole (110') pág.111                        |        |                                                                | 17:30         | Un mundo recobrado (74') + PRES pág. 95                         | 18:00  | La búsqueda de Martina (88') + PRES pág.39                             | 17:30  | Nuestra parte del mundo (88') + PRES pág.92           | 19:10 | Donde estemos juntas (81') + PRES pág. 72                       |
|        | 20:00      | Cuando cae el otoño (102') pág.17                    | 20:10  | The Hexagonal Hive and a Mouse in a Maze (92') pág.117      | 20:30  | Norita (89') + PRES pág.39                                     | 19:30         | Moon (92') pág.18                                               | 20:15  | Carnaval y Libertad (70') + PRES pág.72                                | 19:50  | El Mensaje (91') + PRES pág.16                        | 21:10 | Memoria común (71') + PRES pág.74                               |
|        | 22:10      | Vermiglio (119') pág.117                             | 22:15  | Segundo premio (109') pág. 107                              | 22:40  | Una sombra oscilante (77') pág.40                              | 21:30         | Primeira pessoa do plural (119') pág.64                         | 22:10  | A Traveler's Needs (90') pág.82                                        | 22:10  | La guitarra flamenca de Yerai Cortés (95') pág.106    |       |                                                                 |
| SAB 12 | 15:20      | Carta a un viejo master (73') pág.110                | 15:10  | La guitarra flamenca de Yerai Cortés (95') pág.106          | 15:30  | L'été de Jahia (90') pág.44                                    | 15:50         | Two to One (116') pág.95                                        | 15:30  | Luna Park (101') pág.91                                                | 15:40  | Une langue universelle (82') pág.97                   | 17:00 | Mes fantômes arméniens (75') pág.111                            |
|        | 17:00      | Maldoror (155') pág.17                               | 17:15  | Popular tradición de esta tierra (98') + PRES pág.83        | 17:30  | Quemadura China (76') + PRES pág.26                            | 18:15         | Familiar Touch (90') pág.90                                     | 17:35  | Norita (89') + PRES pág.39                                             | 17:30  | To a Land Unknown (105') pág.94                       | 19:00 | Efímero, el oído de la memoria (60') + PRES pág.73              |
|        | 20:05      | Cicadas (100') pág.16                                | 19:35  | Henry Fonda for President (186') pág. 110                   | 19:30  | Panorama de Cortometrajes Uruguayos 1 (80') pág.76             | 20:15         | Good One (90') pág.33                                           | 19:55  | El Diablo Fuma (y guarda la cabeza de los cigarrillos...) (97') pág.32 | 19:45  | Une affaire de princepe (96') pág.96                  | 20:40 | COMBO15 (82') pág.82                                            |
|        | 22:15      | El repartidor está en camino (82') + PRES pág.83     | 23:10  | When the Phone Rang (74') pág.97                            | 21:20  | Salve María (112') + PRES pág.26                               | 22:15         | Turn me on (99') pág.35                                         | 22:00  | Le procès Goldman (115') pág.91                                        | 21:50  | Perros (102') + PRES pág.34                           |       |                                                                 |
| DOM 13 | 15:30      | A natureza das coisas invisíveis (90') + PRES pág.44 | 15:40  | Pai Nosso - Os últimos dias de Salazar (108') + PRES pág.26 | 15:20  | Competencia de Cortometrajes Infantiles (+8 años) (67') pág.46 | 15:30         | Retaguardia (85') + PRES pág.93                                 | 16:00  | L'été de Jahia (90') pág.44                                            | 15:15  | Una vida soñada (97') pág.95                          | 17:00 | Quemadura china (76') + PRES pág.26                             |
|        | 17:40      | Dreams (Sex Love) (110') pág.17                      | 18:10  | Cicadas (100') pág.16                                       | 17:00  | La Cache (90') pág.20                                          | 17:35         | Popular tradición de esta tierra (98') + PRES pág.83            | 18:00  | Monstruo de Xibalba (76') pág.45                                       | 17:20  | Lesson Learned (119') pág.44                          | 18:45 | Camp d'été (78') pág.44                                         |
|        | 20:00      | O último azul (86') pág.20                           | 20:20  | TWST: Things We Said Today (86') pág. 107                   | 19:00  | La memoria de las mariposas (77') pág. 25                      | 20:05         | De la guerra fría a la guerra verde (105') pág.39               | 19:45  | Salve María (112') + PRES pág.26                                       | 19:45  | Tardes de soledad (125') pág.19                       | 20:15 | De cara antigua (40') + PRES pág.78                             |
|        | 21:55      | Punku (132') + PRES pág.19                           | 22:20  | Deal at the Border (104') pág.89                            | 20:50  | Memorias de un caracol (94') pág.116                           | 22:15         | Black Box Diaries (103') pág.38                                 | 22:20  | El repartidor está en camino (82') + PRES pág.83                       | 22:20  | Under the Volcano (110') pág.96                       | 21:30 | Grapamiel con açai (35') + PRES pág.78                          |
| LUN 14 | 17:00      | Quiet Life (99') pág.93                              | 16:10  | Monstruo de Xibalba (76') pág.45                            | 16:20  | Apocalipse nos trópicos (110') pág.24                          | 16:00         | Hanami (93') pág.33                                             | 16:00  | Soundtrack to a Coup d'Etat (150') pág. 20                             | 16:00  | On vous croit (78') pág.33                            | 17:00 | El niño que sueña (68') + PRES pág.73                           |
|        | 19:10      | On falling (104') pág.18                             | 18:00  | Moon (92') pág.18                                           | 18:40  | Saturno (97') + PRES pág.94                                    | 18:00         | A natureza das coisas invisíveis (90') + PRES pág.44            | 19:00  | Henry Fonda for President (186') pág. 110                              | 17:50  | The New Year that Never Came (138') pág.34            | 18:50 | Beijing, Beijing (76') + PRES pág.72                            |
|        | 21:30      | Reflet dans un diamant mort (87') pág.19             | 20:00  | Fogo do vento (72') pág.32                                  | 21:00  | The Landscape and the Fury (138') pág. 40                      | 20:10         | Renée Pietrafesa Bonnet. La Quinta de los secretos (52') pág.75 |        |                                                                        | 20:40  | La fábula de la tortuga y la flor (79') + PRES pág.74 | 20:50 | Ariel (108') pág.88                                             |
|        |            |                                                      | 21:45  | Roofing (70') pág.93                                        |        |                                                                |               |                                                                 |        |                                                                        |        |                                                       |       |                                                                 |





| CINEMATECA |        |                                                                 |        |                                                                        |        |                                                                    |        |                                                                    |        |                                                             |        |                                                                 |        | LIFE AlfabetA                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|--------|-----------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|            | inicio | Sala 1                                                          | inicio | Sala 2                                                                 | inicio | Sala 3                                                             | inicio | Life AlfabetA 3                                                    | inicio | Life AlfabetA 4                                             | inicio | Life AlfabetA 5                                                 | inicio | Sala B                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MAR 15     | 16:20  | Tardes de soledad (125') pág.19                                 | 16:10  | Sempre (107') pág.27                                                   | 16:00  | The Botanist (96') pág.45                                          | 16:10  | "I Will Revenge This World with Love" S. Paradjanov (110') pág.110 | 16:20  | Armand (117') pág.31                                        | 16:00  | Querido Trópico (108') pág.26                                   | 17:00  | Banzo (127') pág.61                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 19:00  | On falling (104') pág.18                                        | 18:30  | Tesis sobre una domesticación (113') + PRES pág.94                     | 18:10  | A Fidai Film (78') pág.38                                          | 18:30  | Crisis (97') + PRES pág.72                                         | 18:40  | Pai Nosso - Os últimos dias de Salazar (108') + PRES pág.26 | 18:20  | Two to One (116') pág.95                                        | 19:30  | Chacra (70') + PRES pág.72                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 21:15  | En la alcoba del sultán (97') + PRES pág.24                     | 21:10  | How To Be Normal and The Oddness of the Other World (102') pág.33      | 20:00  | Yalla Parkour (89') pág.40                                         | 21:00  | Competencia Internacional de Cortometrajes 1 (81') pág.52          | 21:15  | Los niños perdidos (60') + PRES pág.74                      | 20:45  | El amor duerme en la calle (89') + PRES pág.73                  | 21:20  | Duas Vezes João Liberada (76') pág.62                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |        |                                                                 |        |                                                                        | 22:00  | avenida saenz 1073 (70') + PRES pág. 89                            |        |                                                                    |        |                                                             |        |                                                                 |        |                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MIE 16     | 16:20  | One of Those Days When Hemme Dies (89') pág.34                  | 16:10  | My Wild Friend (100') pág.45                                           | 16:00  | O melhor dos mundos (74') + PRES pág. 63                           | 16:00  | Alumbramiento (97') pág.88                                         | 16:00  | Ariel (108') pág.88                                         | 16:30  | Deal at the Border (104') pág.89                                | 17:00  | Riefenstahl (115') pág.112                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 18:20  | Caught by the Tides (111') pág.16                               | 18:20  | Turn me on (99') pág.35                                                | 18:00  | Cuando las nubes esconden la sombra (71') + PRES pág.25            | 18:10  | Sempre (107') pág.27                                               | 18:20  | From Hilde, With Love (124') pág.83                         | 18:45  | Deuses de pedra (85') + PRES pág.61                             | 19:15  | Competencia Internacional de Cortometrajes 2 (81') pág.53     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 20:45  | Misericordia (102') + PRES pág.18                               | 20:30  | Enterre seus mortos (128') pág.25                                      | 19:50  | Cuando cae el otoño (102') pág.17                                  | 20:30  | Tal vez nos volvamos a encontrar (72') + PRES pág.75               | 21:00  | Tesis sobre una domesticación (113') pág.94                 | 21:00  | When the Light Breaks (82') pág.97                              | 21:00  | Yalla Parkour (89') pág.40                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |        |                                                                 |        |                                                                        | 22:05  | avenida saenz 1073 (70') + PRES pág. 89                            | 22:30  | Cent Mille Millions (77') pág.89                                   |        |                                                             |        |                                                                 |        |                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| JUE 17     | 15:50  | Competencia de Cortometrajes Uruguayos 1 (75') + PRES pág.54    | 15:40  | Toxic (99') pág.35                                                     | 15:30  | Lesson Learned (119') pág.44                                       | 15:40  | Panorama de Cortometrajes Portugueses (90') pág.66                 |        |                                                             | 15:30  | The Botanist (96') pág.45                                       | 17:00  | De la guerra fría a la guerra verde (105') pág.39             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 17:50  | Competencia de Cortometrajes Uruguayos 2 (71') + PRES pág.54/55 | 17:50  | Good One (90') pág.33                                                  | 18:00  | Algo viejo, algo nuevo, algo prestado (100') + PRES pág.24         | 17:40  | What Did You Dream Last Night, Parajanov? (110') pág.112           |        |                                                             | 17:40  | Happy Holidays (123') pág.90                                    | 19:15  | Nuestra parte del mundo (88') pág.92                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 19:50  | Dreams (Sex Love) (110') pág.17                                 | 19:50  | El Diablo Fuma (y guarda la cabeza de los cigarrillos...) (97') pág.32 | 20:20  | Il tempo che ci vuole (110') pág.111                               | 20:00  | Apocalipse nos trópicos (110') pág.24                              |        |                                                             | 20:15  | Kontinental '25 (109') pág.17                                   | 21:00  | La memoria de las mariposas (77') pág. 25                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 22:10  | On vous croit (78') pág.33                                      | 22:00  | Polvo serán (106') pág.92                                              | 22:40  | Peaches goes Bananas (73') pág.106                                 | 22:20  | O ouro e o mundo (104') pág.63                                     |        |                                                             | 22:40  | Reflet dans un diamant mort (87') pág.19                        |        |                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VIE 18     | 15:30  | Deuses de pedra (85') + PRES pág.61                             | 15:40  | Quelques jours pas plus (103') pág.92                                  | 15:50  | Retaguardia (85') + PRES pág.93                                    | 15:40  | The Wolves Always Come at Night (96') pág.94                       |        |                                                             | 15:30  | Competencia de Cortometrajes Infantiles (+12 años) (67') pág.47 | 17:00  | Relámpagos de críticas murmurios de metafísicas (148') pág.84 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 17:35  | Campo di battaglia (103') pág.82                                | 17:50  | O último azul (86') pág.20                                             | 18:00  | ¡Caigan las rosas blancas! (125') pág.88                           | 17:40  | One of Those Days When Hemme Dies (89') pág.34                     |        |                                                             | 17:00  | Caught by the Tides (111') pág.16                               | 20:00  | Ni siquiera las flores (54') + PRES pág. 75                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 19:50  | Misericordia (102') + PRES pág.18                               | 19:50  | Under the Volcano (110') pág.96                                        | 20:35  | Fogo do vento (72') + Farpoes Baldios (25') + PRES pág.32/67       | 19:40  | Cuando las nubes esconden la sombra (71') + PRES pág.25            |        |                                                             | 19:15  | Punku (132') + PRES pág.19                                      |        |                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 22:10  | Manas (101') pág.91                                             | 22:10  | When the Light Breaks (82') pág.97                                     | 22:50  | Cent mille millions (77') pág.89                                   | 21:45  | Algo viejo, algo nuevo, algo prestado (100') + PRES pág.24         |        |                                                             | 22:20  | La mitad de Ana (89') pág.90                                    |        |                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SAB 19     | 16:30  | Camp d'été (78') + PRES pág.44                                  | 16:00  | Familiar Touch (90') pág.90                                            | 15:40  | Una sombra oscilante (77') + PRES pág. 40                          | 16:30  | My Wild Friend (100') pág.45                                       |        |                                                             | 16:00  | Banzo (127') pág.61                                             | 17:00  | Saturno (97') + PRES pág.94                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 18:30  | Une langue universelle (82') pág.97                             | 18:00  | Me, Maryam, the children and 26 others (101') pág.111                  | 17:40  | How To Be Normal and The Oddness of the Other World (102') pág.33  | 18:40  | ¿De qué casa eres? (72') pág.61                                    |        |                                                             | 18:40  | Riefenstahl (115') pág.112                                      | 19:20  | Carta a un viejo master (73') pág.110                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 20:30  | Avant il n'y avait rien (70') pág.88                            | 20:15  | Luna Park (101') pág.91                                                | 19:50  | Primeira pessoa do plural (119') pág.64                            | 20:30  | O Palácio de Cidadãos (132') pág.64                                |        |                                                             | 21:05  | What Did You Dream Last Night, Parajanov? (110') pág.112        | 21:00  | Estou aqui (79') pág.62                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 22:10  | Estamos no ar (90') pág.62                                      | 22:30  | Alumbramiento (97') pág.88                                             | 22:20  | Happy Holidays (123') pág.90                                       |        |                                                                    |        |                                                             |        |                                                                 |        |                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| DOM 20     | 16:30  | Panorama de Cortometrajes Uruguayos 2 (88') pág.77              | 16:40  | O Palácio de Cidadãos (132') pág.64                                    | 16:50  | A Fidai Film (78') pág.38                                          | 16:00  | Me, Maryam, the children and 26 others (101') pág.111              |        |                                                             | 15:30  | Competencia de Cortometrajes Infantiles (+8 años) (67') pág.46  | 17:00  | Hotel do Rio parte 1 (90') pág.63                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 18:30  | O melhor dos mundos (74') + PRES pág. 63                        | 19:30  | The Wolves Always Come at Night (96') pág.94                           | 18:40  | From Hilde, With Love (124') pág.83                                | 18:10  | Duas Vezes João Liberada (76') pág.62                              |        |                                                             | 17:10  | The Landscape and the Fury (138') pág. 40                       | 19:00  | Hotel do Rio parte 2 (90') pág.63                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 20:30  | To a Land Unknown (105') pág.94                                 | 21:45  | Mistress Dispeller (94') pág.92                                        | 21:15  | "I Will Revenge This World with Love" S. Paradjanov (110') pág.110 | 20:00  | A Traveler's Needs (90') pág.82                                    |        |                                                             | 20:00  | Ari (88') pág.11                                                | 21:00  | O ouro e o mundo (104') pág.63                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |        |                                                                 |        |                                                                        |        |                                                                    | 22:00  | Panorama de Cortometrajes Portugueses (90') pág.66                 |        |                                                             | 22:00  | Le Ravissement (97') pág.91                                     |        |                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

